LÍBERO

LUNES 7 DE JUNIO DE 2003 • AÑO 6 • Nº 273 • SUPLEMENTO DE DEPORTES DE Página/12

LA FRASE DEL DOMINGO

"Me hace bien todo esto porque mi viejo quería que me hicieran una despedida así y sé que pronto lo tendré de nuevo conmigo." ***Leonardo Astrada.***





VUELTA & VUELTA



Fotos: DyN/Télam

Boca y River celebraron sus títulos de la Libertadores y del Clausura con sendas fiestas multitudinarias, coloridas y emotivas. En la cancha, perdieron con Central y Racing



Fotobaires

CAVENAGHI Y GUILLERMO PEREYRA ENCABEZAN EL FESTEJO DE LOS JUGADORES CON PELUCAS INCLUIDAS.



EL CAMPEON

Toda

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

Y River tuvo su fiesta. Después de la obtención del título número 31 de su historia, alcanzado la semana pasada en Bahía Blanca, el equipo pudo celebrar en su estadio una nueva estrella. Igualmente, el secuestro del padre de Leonardo Astrada, capitán del plantel, hizo que el festejo de los protagonistas no fuera tan efusivo. Por la difícil situación que vive la familia del volante, que ayer se alejó del fútbol, las demostraciones de felicidad estuvieron signadas por la moderación. Astrada se despidió con el honor de ser el hombre que más campeonatos ganó con la camiseta de River: 13.

Los jugadores aparecieron en el campo de juego a las 14.58 y comenzaron a dar la vuelta olímpica con suma tranquilidad. Encabezados por el ahora ex jugador, todos los futbolistas caminaron alrededor de la cancha, mientras las plateas San Martín y Belgrano estaban cubiertas por largas banderas que descendían desde los sectores más altos del estadio. Astrada lucía una remera con la foto de su padre en el pecho, y con una inscripción en la espalda que decía: "Papá: Te estamos esperando". La cara del volante central evidenciaba mucho dolor.

Cuando se dirigieron hacia la cancha, los compañeros de Astrada también se colocaron una remera con la insignia "Fuerza Leo" y el número cinco en el dorso. Los jugadores de Racing, apenas pisaron el suelo del Monumental no dudaron en abrazar a su rival. Para sorpresa de muchos, Astrada jugó desde el inicio en lugar de Eduardo Coudet, quien estaba anunciado en la formación titular. Y luego de rematar desde afuera del área por arriba del arco, Astrada le dejó su lugar precisamente a Coudet. Fueron apenas 12 minutos, los últimos de su exitosa carrera.

Antes del comienzo del partido se realizó un minuto de silencio en repudio a la inseguridad que azota al país. En ese momento, a Astrada se lo vio al borde de las lágrimas. Esas lágrimas que pareció no contener en el momento de dejar la cancha para siempre.

Después de la victoria de Racing

Jorge Larrosa



ASTRADA RODEADO POR SUS COMPAÑEROS. TODOS PIDIERON POR EL PADRE.

"SUPIERON LUCHAR CONTRA TODAS LAS ADVERSIDADES"

El Ingeniero elogió a su plantel

POR A.D.B.

Cuando los festejos ya habían quedado atrás, el director técnico de River, Manuel Pellegrini, se encargó de realzar las virtudes de sus dirigidos, de quienes dijo que lucharon "contra las adversidades" y respondieron "en el aspecto colectivo por encima del individual". El chileno, que obtuvo el tercer título en el país, destacó que "cada futbolista cumplió con lo que tenía que hacer", y que, además, "la mentalidad se convirtió en la clave del grupo". A diferencia de lo que había ocurrido casi un semestre atrás, cuando River había perdido 2-1 con Lanús y se alejaron sus chances de ganar el torneo Apertura, el entrenador y el plantel aparecieron ayer en la sala de conferencias del estadio Monumental, y mostraron gestos de felicidad.

"En aquella ocasión asumimos el golpe y nos comprometimos a trabajar arduamente para revertir la situación. Y lo logramos, porque mantuvimos la calma y la tranquilidad en los instantes adversos", sostuvo Pellegrini.

Para el ingeniero, el plantel no sufrirá la desmotivación de cara a los próximos certámenes, "porque éste es un equipo inteligente, con un grupo equilibrado que combina experiencia con juventud".

Además, el técnico volvió a insistir que no le otorgó prioridad alguna al certamen local, y reafirmó que si le hubiese dado preferencia a un torneo "equivaldría a decir que tengo un plantel de sólo once jugadores. Aquí, por suerte, hay una base de diecisiete o dieciocho que siempre son titulares". La renovación del contrato de Pellegrini ya estaría acordada.

Por su parte, el experimentado Leonardo Astrada, que ayer dejó la actividad profesional, expresó sus sensaciones luego de lo vivido en el estadio: "Me hace bien todo esto porque mi viejo quería que me hicieran una despedida así, y sé que pronto lo tendré de nuevo conmigo". El capitán de River llegó a la cancha acompañado por personal policial, con motivo del secuestro de su padre Rubén.

A su vez, Horacio Ameli describió lo vivido como "una fiesta maravillosa, con toda la familia de River", mientras el goleador Esteban Fuertes señaló: "Esto es extraordinario, River se merecía una fiesta como ésta. Lo que viví acá no me lo voy a olvidar jamás. Realmente, River es diferente a todo, no tengo duda".

Jorge Larrosa



LOS ACROBATAS, SOSTENIDOS POR UNA GRUA, REALIZAN SU ESPECTACULO LUEGO DEL ENCUENTRO.

CELEBRO SERENAMENTE EN SU CANCHA LA 31ª CONQUISTA

la fiesta de River

River tuvo su fiesta en el Monumental por la celebración del Clausura. Con la presencia de viejas glorias que participaron en la entrega de las medallas al plantel de Pellegrini, y con la sombra del drama que vive el negro Astrada –que se despidió–, los jugadores dieron la vuelta ritual, se disfrazaron y cerraron entre música y colores una tarde de festejo multitudinario.

Jorge Larrosa



DEMICHELIS Y D'ALESSANDRO CELEBRAN ARRIBA DE UN CAMION. UNO SE DESPIDIO Y EL OTRO ESTA CERCA.

por 3-1, River completó el festejo que tenía preparado. Con bengalas, humo de color rojo y blanco, y papeles que arrojados hacia el cielo, un grupo de acróbatas hizo su número con la ayuda de una grúa. Al mismo instante, los jugadores bailaban formando una ronda, cada uno con una peluca de diferente tono en su cabeza. Luego los futbolistas se subieron a uno de los camiones aportados por la empresa cervecera que auspicia en la camiseta, y comenzaron a bordear el campo para el delirio de un estadio colmado. El único inconveniente lo sufrió el equipo de audio, que se cortó por espacio de diez minutos, justo cuando se escuchaba el himno del club, entonado por Ignacio Copani.

Una vez concluido el recorrido, los jugadores recibieron las medallas de campeón en un escenario montado dentro de la cancha. Para esa ocasión, las ex glorias de River se encargaron de entregarles los premios: Amadeo Carrizo, Walter Gómez, Juan Carlos Muñoz, Enrique Omar Sívori, Hernán Díaz, Norberto Alonso y Ariel Ortega fueron los que les ofrecieron el símbolo material del reconocimiento, algo que ellos supieron conseguir en múltiples oportunidades.

La fiesta llegaba a su fin, y River volvía a llegar a la cima con una nueva conquista. Para seguir agrandando su propia biografía, esa que continúa escribiéndose a fuerza de éxitos.

Jorge Larrosa



LA HINCHADA DE RIVER FESTEJA JUNTO A UN GRUPO DE ACROBATAS.

EL CAMPEON NO ESTUVO

Victoria de Racing

RIVER 1		RACING 3	
Costanzo	6	Cuenca	6
Garcé	6	Vitali	6
Ameli	5	Orozco	6
Demichelis	6	Ubeda	5
Lequi	5	Bedoya	6
Astrada	-	Romero	7
Pereyra	5	Arce	5
L. González	5	Rivarola	5
D'Alessandro	6	Mirosevic	7
Fuertes	4	Milito	5
Cavenaghi	6	Rueda	5
DT: M. Pellegrini.		**DT:** E. Commisso.	

Cancha: River.
Arbitro: Daniel Giménez.
Goles: 27m Romero (RA), 41m Vitali (RA), 62m Cavenaghi (R), 73m Mirosevic (RA).
Cambios: 12m Coudet (5) por Astrada (R), 69m Zapata por Demichelis (R), 72m M. González por Rueda (RA), 75m Ludueña por D'Alessandro (R), 82m Ramos por Mirosevic (RA), 87m López por Milito (RA).

Racing volvió a la victoria –después de diez partidos– contando con una gran actuación de Sebastián Romero. El volante se encargó de manejar los circuitos ofensivos de su equipo, y también convirtió el primer gol del encuentro. Otro que también cumplió una destacada actuación en Racing fue el chileno Mirosevic. Además de convertir el tercer tanto, Mirosevic fue difícil de controlar para la defensa local. El segundo gol del visitante lo marcó Martín Vitali, después de que Demichelis despejó en la línea un remate de Romero.

El campeón no respondió a las expectativas, y su desempeño fue uno de los peores del torneo. River volvió a mostrar muchos desacoples en la línea defensiva, y tampoco encontró los caminos para llegar al arquero Cuenca. Encima, las pocas oportunidades que tuvo para convertir no las supo aprovechar. El equipo estuvo muy lejos de su real nivel, pero el objetivo ya estaba cumplido.



Quiénes van y quiénes vienen

● Si bien todavía no está confirmado, Andrés D'Alessandro podría pasar en los próximos días al Wolfsburgo de Alemania, a cambio de nueve millones de dólares limpios para River, y cuatro millones por cuatro años de contrato para el jugador. Por ese motivo, Federico Insúa, de Independiente; Marcelo Gallardo, del Mónaco francés; Alvaro Recoba, del Inter italiano, y Damián Manso, de Newell's, podrían ser sus eventuales reemplazantes.

● El defensor Martín Demichelis se despidió ayer del club, debido a que se sumará al Bayern Munich alemán por los próximos cinco años. Otro que también podría dejar el club es Esteban Fuertes, ya que venció el préstamo con el dueño de su pase, el Lens de Francia.

● Ariel Franco, del Toluca; Juan Pablo Raponi, de la Universidad de Chile, y Luciano Leguizamón, de Unión, volvieron de sus respectivos préstamos a River, mientras que Fernando Crosa y el colombiano Kilian Virviescas son hasta el momento las únicas incorporaciones al plantel de Manuel Pellegrini. Los tres futbolistas que retornaron serán negociados nuevamente, mientras que Crosa y Virviescas se sumarán al plantel campeón.

Además, Horacio Ameli seguirá en River hasta diciembre próximo, ya que se renovó el préstamo por ese período.

● Matías Lequi pasaría al Atlético de Madrid en una suma cercana al millón de dólares. River es dueño de la mitad del pase, y le debe al empresario Gustavo Mascardi $ 1.250.000 del otro 50 por ciento.

● El equipo campeón descansará hoy, y mañana y pasado practicará en horario matutino en el estadio Monumental, antes de emprender el viaje hacia la ciudad de Los Angeles, en Estados Unidos, donde realizará la pretemporada. Allí el plantel se medirá con las Chivas de Guadalajara de México, y luego disputará otros dos amistosos ante los Pumas de la UNAM, por los que recibirá 100 mil dólares.





BOCA BAILO SU DANZA TRIUNFAL EN TORNO DE LA LIBERTADORES

Una celebración copada

POR JUAN JOSE PANNO

Más de 40 mil personas participaron del festejo boquense por la obtención de la Copa Libertadores de América. A la misma hora en que los pibes de la cuarta eran vapuleados por Central, los titulares recibían el afecto de la gente que le dio el clásico colorido a la Bombonera. Bianchi, Tevez y Guillermo fueron los más ovacionados. Los recuerdos a River fueron permanentes. Cantó Soledad, pero ningún canto estuvo por encima del "dale campeón", que sonó de punta a punta.

Télam



LA FOTO MAS ESPERADA. BOCA PENTACAMPEON DE AMERICA.

Jaimito cumple años y el hombre de la casa, que es un tipo de plata muy atento a estos asuntos, contrata a un mago para amenizar la fiesta. El pibe no se engancha, sólo quiere hacer quilombo, gritar, cantar. Cuando el mago entra en escena, algunos de los invitados, niños educaditos, prestan atención y hasta aplauden en medio de la actuación; otros –el mismo pibe y sus amigos más caracterizados– siguen en lo suyo sin prestar atención al pobre mago que hace lo que puede.

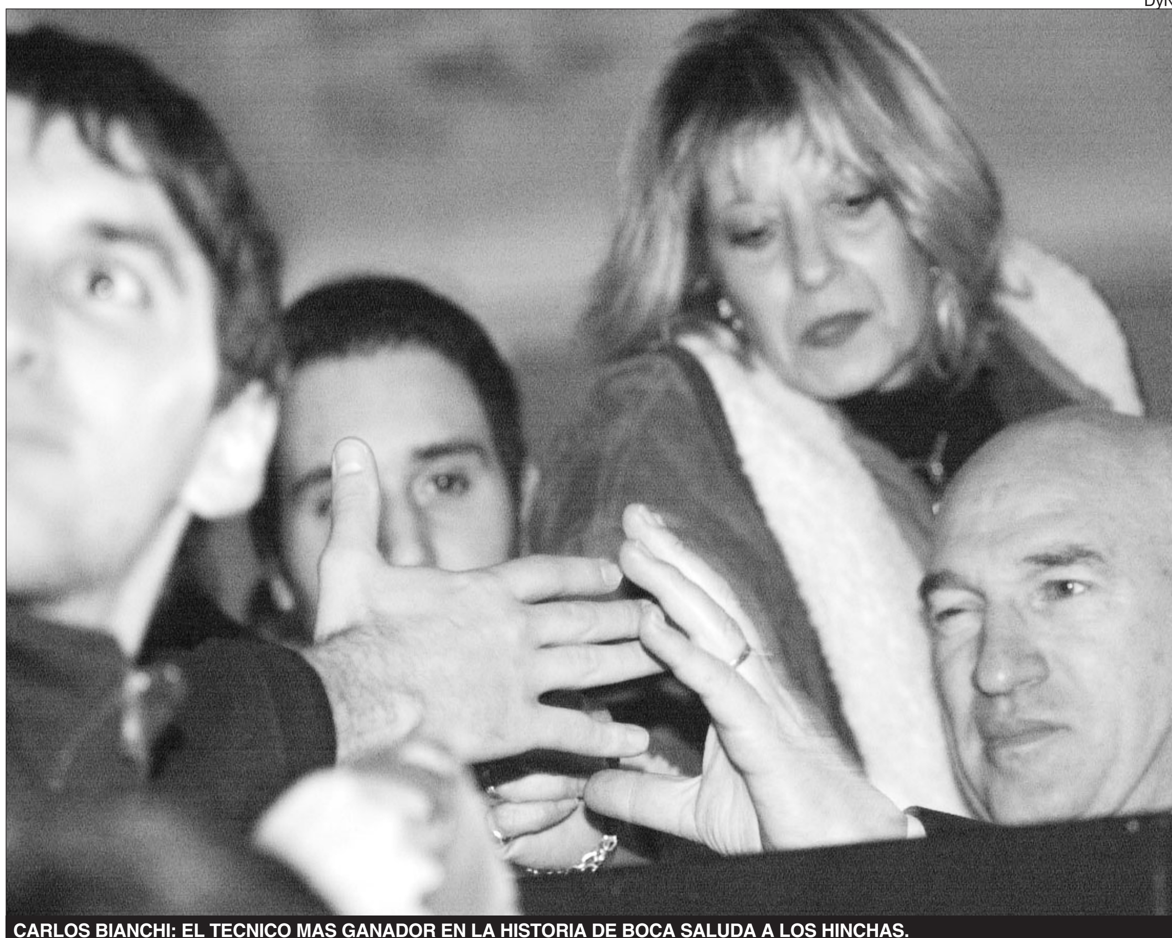
Jaimito viene a ser es la barrabrava de Boca; los niños educaditos, los de la platea; el hombre de la casa, Mauricio Macri y el mago, Soledad Pastorutti. La Sole se las arregló bastante bien para meter algunas canciones en el medio de los cantos de la "Doce" y cerró el breve recital a dúo con su hermana Natalia, ambas con camiseta de Boca. En el cronograma de presentación del show se anunciaba un recital en dos partes con un diálogo de la cantante con Ari Paluch en el medio. Pero no hubo ni diálogo ni segunda parte porque la Sole, pese a que había empezado a crear un poco de clima, optó por la honrosa retirada. Suele pasar en esta clase de festejos: cuando no participan activamente los hinchas y/o los jugadores, falta (o sobra, mejor dicho) algo. Conclusiones similares se pudieron sacar cuando Mauricio Macri apareció en las pantallas, para apropiarse de una parte de la Copa Libertadores. Todo muy armadito, como los spots en los que se candidatea para el gobierno de la ciudad con subliminales arcos de fútbol en el fondo. Rápido para los mandados en estas cuestiones mediáticas, Macri terminó su discurso agradeciendo que la Libertadores permita ir ahora a Japón y la gente le respondió con un canto que ya es un clásico: "El que no salta/ no va a Japón".

El momento más impactante del acto no estaba en ningún libreto. Fue un gesto espontáneo de los hinchas que, ante el estadio a oscuras, prendieron los encendedores en los tres costados del estadio, al grito de "dale campeón, dale campeón", momentos antes de la presentación de un video que se proyectó en tres pantallas gigantes ubicadas en los palcos, el cuarto costado de la cancha. Con imágenes en blanco y negro y después en color se sintetizaron los cinco títulos obtenidos por Boca en la Copa Libertadores, mezclando las atajadas de Gatti con las de Córdoba, los goles de Veglio con los de Tevez y la sonrisa del Toto Lorenzo con la de Carlos Bianchi. Armado de apuro, con poca gracia, el video intercaló declaraciones de Hugo Ibarra, Carlos Bianchi, Roberto Abbondanzieri, Guillermo Barros Schelotto y Carlos Tevez. No se entendió mucho lo que decían porque las palabras quedaban tapadas por los aplausos de reconocimiento. Lo que no le faltó al video fue una fugaz y maliciosa pasadita de la cámara por la camiseta de un suplente de Boca en el Morumbí con la inscripción "Sigan participando".

Durante las dos horas y pico que transcurrieron desde el arranque hasta el final del acto, se cantó de todo. "Dale Boca" y "dale campeón"; "y llora, River, llora" y "un minuto de silencio"; "el que no salta es una gallina" y "las gallinas son así..."; "la Copa se mira y no se toca"; "y vamos, vamos los xeneizes", "palo bonito" y "sí, sí, señores". Las referencias a River también se expresaron desde la segunda bandeja del arco que da a Casa Amarilla con la exposición de varias banderas rojiblancas, trofeos de alguna batalla.

En la fiesta, que dentro de todo fue bastante sobria, prolija y entretenida, no faltaron fuegos artificiales en grandes cantidades. Eso sí: faltó el fuego sagrado que sólo puede dar la pelota, el fútbol propiamente dicho.

DyN



CARLOS BIANCHI: EL TECNICO MAS GANADOR EN LA HISTORIA DE BOCA SALUDA A LOS HINCHAS.

GOLEADA DE CENTRAL

No tuvo piedad

CENTRAL 7	BOCA 2
Gaona	Eberto
Ferrari	Osella
Leonforte	Barbosa
Carbonari	Carballo
D. Díaz	Magnano
Gvo. B. Schelotto	Verón
D. Quinteros	Silvestre
Messera	Caffa
P. Sánchez	Fabbro
C. Delgado	Boselli
Figueroa	Bracamonte
DT: M. Russo	**DT:** O. Regenhardt

Cancha: Central.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Goles: 9m Delgado (C); 13m y 20m Figueroa (C); 34m Messera (C); 52m Figueroa (C); 69m Fabbro (B); 83m y 85m Figueroa (C); 89m Bracamonte (B).
Cambios: 57m Edilio por Boselli (B); 71m Ormazábal por Verón (B); 73m Ruggiero por Sánchez (C) y Cristian Pino por Messera (C); 86m Herrera por Figueroa (C).

Mientras en la Bombonera se festejaba por la obtención de la Copa Libertadores, en Rosario, Boca expuso a un grupo de chicos a una goleada para los libros, que para colmo pudo haber sido la peor en la historia del club si es que Héctor Bracamonte no anotaba un gol en el último minuto del partido. Central no desaprovechó la ocasión para conseguir un 7-2 que incluso debió ser más amplio, gracias a una tarde mágica de Luciano Figueroa, que anotó cinco goles para transformarse en el máximo goleador del Clausura con 17.

En el mismo momento en que Mauricio Macri aparecía en todos los canales celebrando el título de la Copa, los pibes de la cuarta y la quinta –que serán el futuro del club, según el discurso del presidente de Boca– hacían lo que podían ante un equipo que en el primer tiempo no les tuvo piedad y que en el segundo levantó el pie del acelerador.



UNA JORNADA A TODO CANTO. LA DOCE FESTEJO EL TITULO Y LA FIESTA DE PRINCIPIO A FIN. TAMBIEN EXHIBIO BANDERAS DE RIVER COMO TROFEOS DE GUERRA.

LOS JUGADORES SALIERON A CAMINAR CON LA COPA

Por la cintura cósmica del sur

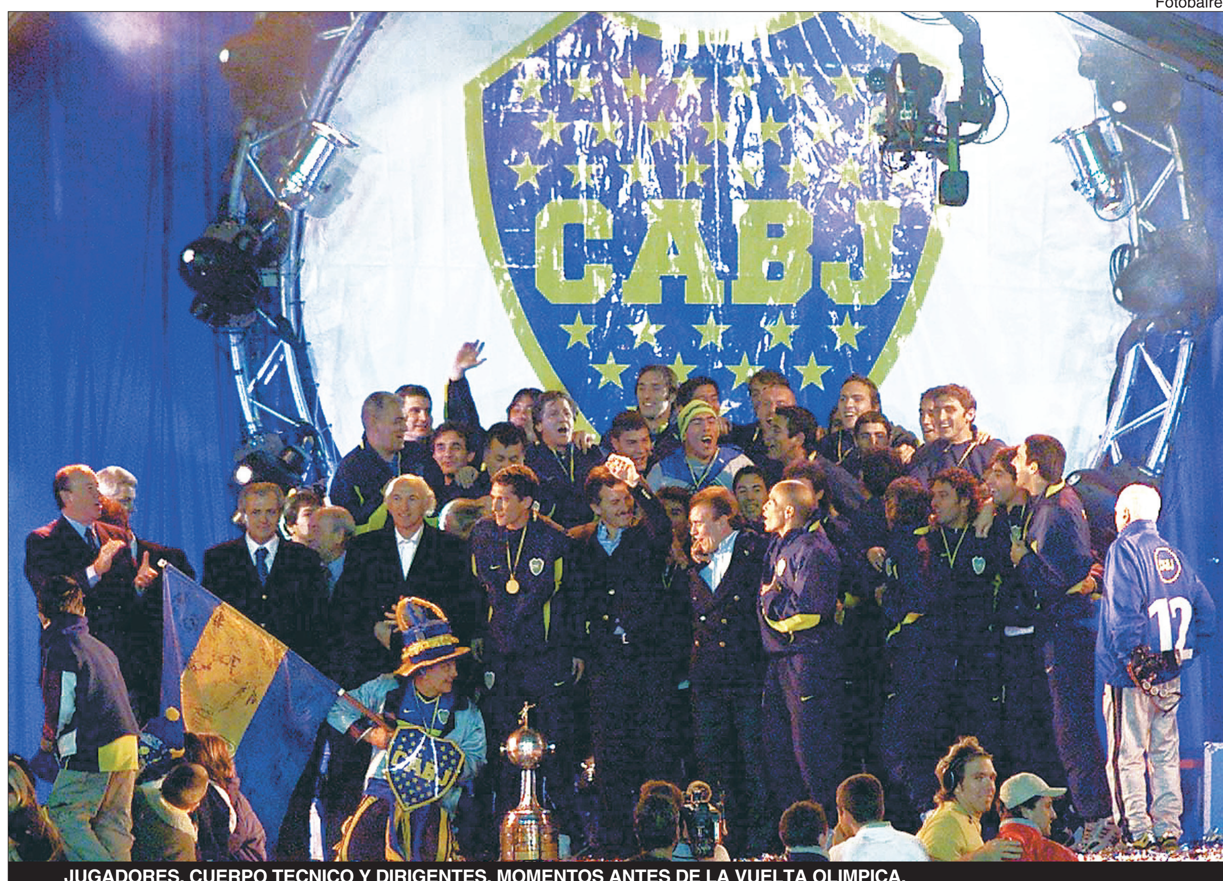
POR FACUNDO MARTINEZ

Si faltaba algo para completar la alegría de los hinchas de Boca por la obtención de última edición de la Copa Libertadores, era la vuelta olímpica que los jugadores y el cuerpo técnico brindaron ayer en la Bombonera, durante la fiesta que el club organizó para festejar el pentacampeonato. Tribunas colmadas, mucho color, fuegos artificiales y un recibimiento a puro aplauso para cada uno de los integrantes del plantel. Y, por supuesto, la Copa: el trofeo más importante y más deseado del continente, que ingresó a la cancha en brazos de Diego Cagna, el capitán.

El relator Ari Paluch, confeso hincha boquense que hacía de improvisado anfitrión, fue llamando a los jugadores, quienes a su turno salían del túnel y caminaban hacia el centro de la cancha, donde tras escalar una poco amigable superficie esférica –hubo varios pasos en falsos– se paraban sobre un gran estrella amarilla para devolver a la hinchada los aplausos y agradecimientos. Battaglia fue el primero en salir, lo siguieron Calvo, Jerez, Caneo, Caballero, César González, Pinto, Muñoz, Moreno, Donnet, Crosa, Cángele, Estévez y Schiavi, quien encendió la mecha de las ovaciones más ruidosas.

Después ingresaron Clemente, Burdisso, Abbondanzieri e Ibarra, los otros dos destacados por los hinchas, Cascini, y Tevez –el único sin la vestimenta oficial: pantalón y buzo azul con líneas amarillas–, quien junto al Mellizo Guillermo se llevó el mayor reconocimiento. Por último entraron Delgado y Diego Cagna, este último con la Copa Libertadores que alzó en el centro del escenario como ofreciéndola a los hinchas, que no paraban de cantar y dedicar la conquista a los riverplatense. "Es para vos, es para vos..." y todo eso.

Los integrantes del cuerpo técnico ingresaron juntos y se dirigieron rápido hacia el escenario donde todos aguardaban la llegada del último hombre, el entrenador más ganador de la historia de Boca: Carlos Bianchi. La euforia fue total. Y siguió así durante la vuelta simbólica que dio el plantel alrededor del campo de juego, deteniéndose frente a cada tribuna en señal de agradecimiento. De lo que pasó en las tribunas durante la vuelta, de lo que se dijo y cantaron los hinchas sólo se vio la mímica, la música de Diego Torres ("Color esperanza") a toda potencia tapó todo. Una lástima, ¿no? Acaso porque lo mejor, lo óptimo, hubiera sido escuchar esa voz gigante, que es la de los más de 40.000 hinchas que dijeron presente.



JUGADORES, CUERPO TECNICO Y DIRIGENTES, MOMENTOS ANTES DE LA VUELTA OLIMPICA.



Jugadores, agradecidos

La fiesta de Boca fue vivida a pleno, a la par de los hinchas, por los integrantes del plantel boquense que obtuvo la Copa Libertadores 2003. Antes de ingresar al campo de juego, los jugadores se instalaron en los pupitres del sector de prensa, desde donde atendieron y firmaron autógrafos a hinchas y periodistas partidarios, mientras la cantante Soledad presentaba su minirrecital en el escenario central. Luego, tras el festejo, el arquero Roberto Abbondanzieri destacó que "nunca había participado de una celebración así" y que "está claro que pueden sentirse orgullosos". Por su parte, el goleador Marcelo Delgado valoró como "un gran paso" su ciclo en Boca, ya que continuará su carrera en el Cruz Azul de México. En tanto que Carlos Tevez destacó que "fue emocionante ingresar a la cancha y ser tan magníficamente recibido" por los hinchas boquenses. Por último, el presidente del club, Mauricio Macri, señaló: "Fue la fiesta que Boca se merecía. Todo salió fantástico".



Bianchi, por tevé

Aunque estaba prevista para el final de los festejos una conferencia de prensa del entrenador Carlos Bianchi –que fue finalmente suspendida–, al entrenador sólo se lo pudo escuchar en un mensaje grabado que se pasó por las pantallas gigantes, a propósito de la obtención de la quinta Copa Libertadores en la historia de Boca. "Fueron seis meses de sacrificio. Todo esto es para la familia boquense", fue la dedicatoria de Bianchi.

Con cierre previsible

Estudiantes cerró de la mejor manera su participación en el Clausura al vencer 2-0 a Unión, que de esa forma se despidió de la Primera División ya que en la temporada que viene actuará en el Nacional B. Ezequiel Maggiolo, con un golpe de cabeza tras recibir de Marcos Gelabert por la misma vía, y Ernesto Farías, con una media vuelta tras bajar la pelota con el pecho, anotaron los goles del equipo de Carlos Bilardo, que mantuvo su invicto desde que asumió en su cargo, con cuatro victorias y cinco empates. Para Unión fue una triste despedida, ya que el equipo no tuvo ninguna respuesta.

ESTUD'TES 2	UNION 0
Docabo	Trípodi
Angeleri	Vera
Colotto	Ortiz
Cáceres	Mosset
Krupoviesa	A. González
Gelabert	Priotti
A. Zapata	Basualdo
Carrusca	Torres
Sosa	N. Fernández
Farías	C. Giménez
Maggiolo	Islas
DT: Carlos Bilardo.	**DT:** Juan J. López.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Héctor Boxler.
Goles: 11m Maggiolo (E) y 41m Farías (E).
Cambios: 63m M. Zapata por A. González (U); 76m Leguizamón por N. Fernández (U); 71m Pereyra por Islas (U); 77m Cardozo por Gelabert (E).

Doble cerus interruptus

Huracán no pudo despedirse bien de la Primera División. No sólo no consiguió vencer a Olimpo, sino que ni siquiera alcanzó a finalizar el encuentro que igualaba 0-0 con los bahienses. Un grupo de hinchas se subió al alambrado cuando transcurrían 30 minutos del segundo tiempo y obligó al árbitro Raúl Bertinotti a suspender el partido. Hasta ese momento, el equipo de Parque Patricios era el que más intentaba, aunque no logró abrir el marcador. Así terminó una temporada para el espanto, en la que apenas logró 18 puntos en 38 partidos y finalizó a 22 unidades del penúltimo.

HURACAN 0	OLIMPO 0
Andújar	Vivaldo
Cellay	Aguirre
M. González	Laspada
Zalazar	E. Domínguez
Da Silva	Bustamante
Monsalvo	H. González
Lipo	R. Martínez
Hirsig	Pietravallo
F. López Rojas	F. Di Alesio
E. López	Castillo
Guerra	Carrario
DT: Jorge Célico.	**DT:** Julio Falcioni.

Cancha: Huracán.
Arbitro: Raúl Bertinotti.
Cambios: 61m Delorte por Castillo (O), 67m Villalba por E. López (H), 24m Mannara por Pietravallo (O); 74m Luciano Bracco por López Rojas (H).
Incidencias: El encuentro fue suspendido a los 30 minutos.

LO QUE CADA UNO DE LOS GRANDES

Boca y River,

POR GUSTAVO VEIGA

Son, pese a todo, como piezas de un mismo mecano. Boca y River, cada uno con su título, cada uno a su manera, glorifican a sus héroes y menoscaban los ajenos. La negación de la existencia del otro, esa fórmula perenne que lleva adosado el menosprecio, repiquetea todos los fines de semana: "No existís, no existís...", se desgañitan las hinchadas cuando cantan. Ahora bien, por enaltecer la figura de Carlos Bianchi, ¿se puede minimizar a Manuel Pellegrini? Por exaltar el desparpajo de Andrés D'Alessandro en cada gambeta, ¿alguien osaría relegar a Carlitos Tevez al papel de comparsa? La reivindicación de la mística copera, ¿inhabilita soñar con un campeonato casero o de cabotaje, en la versión maradoniana de la sorna? Si la Copa se mira y no se toca, ¿el Clausura debe ir a parar a la basura con rima y todo? Las individualidades de River elevadas a la categoría de divinidades futbolísticas, ¿permiten satanizar el juego utilitario, no exento de precauciones excesivas que caracteriza a Boca?

Las preguntas llegan hasta el infinito tratando de encontrar respuestas que pondrían de bruces a la intolerancia que nos rodea. Admitir las diferencias que separan a los dos grandes es comenzar a comprender que también se nutren mutuamente. La impugnación de la identidad del otro, por estos días, abruma y no esclarece. Es entonces el momento de analizar por qué Boca subió hasta el primer peldaño en la Libertadores y por qué River ganó su título 31º que lo torna inalcanzable entre todos los equipos de la Argentina. Dos hegemonías distintas que tampoco deberían desdibujar el derecho que tienen los demás (Independiente, Racing, San Lorenzo y Vélez, entre otros) a ocupar un lugar en la historia de este fútbol bipolar que vende demasiado y no entusiasma lo suficiente.

Ser moderno o modernista

Nuestra primera y rebatible provocación es muy sencilla: Boca es un equipo moderno y River es apenas modernista. No pretendemos garabatear silogismos, pero sí sostener que la de Bianchi es una formación más acomodada a los tiempos que corren. ¿Cuáles son esos tiempos? Nada garantiza en el fútbol de hoy, ni siquiera el acaparamiento de talentos (si no, véase al Real Madrid en la Champion League) el dominio de los torneos más importantes. Contribuye, pero no asegura la obtención de títulos. Si convenimos que River posee los mejores jugadores en el medio local –incluso por encima del campeón de América–, esa ventaja nunca resultó determinante.

Parece obvio, pero no lo es: el deporte masivo que les mueve el piso a los argentinos, y todo lo puede, es un juego de conjunto. Y si a Boca se le reconoce el funcionamiento y la sabia mano del técnico, entonces una primera lectura ya le otorga ventajas sobre cualquier elenco de dotados. Además, el equipo es moderno porque, como alguna vez dijo Marcelo Bielsa en una conferencia de prensa, "el problema del fútbol actual es defender en espacios amplios y atacar en espacios reducidos". Boca jamás pasa por ese dilema porque achica muy bien el terreno cuando se repliega y lastima porque cuando avanza, abre la cancha como un pulpo cuando estira sus tentáculos. Va de suyo que tiene los intérpretes para conseguirlo, pero no se mueve como indica el aprieto que plantea el técnico de nuestra Selección. River, en cambio, sí.

La historia y un estilo hecho marca registrada –que condensado significa: no importa sólo ganar, si no cómo hacerlo– modelaron en Núñez la idea de que, ser defensivo, es casi un acto de lesa humanidad. Por lo tanto, con las herramientas con que cuenta, el ingeniero Pellegrini no tiene otra alternativa que ir al frente. El problema de River es que cuando repara en el cómo –cómo jugar de cara al arco contrario–, soslaya un tanto el problema de cómo cuidar sus espaldas. Le ocurría a Ramón Díaz, le sucedió a Américo Gallego –un tanto más conservador– y acontecería con cualquier técnico. En consecuencia, River es modernista porque repara en cuestiones estéticas que a Boca no le alteran el metabolismo. Laeficacia, por ese camino, es más difícil de lograr. Siempre tendrá un porcentaje ma-

yor de efectividad el
que tres veces y co
que otro que genere
situaciones y convi
de Bianchi es el pri
llegrini, el segundo
dad son más los equi
como lo hace Boca, c
dos imitadores de R

Eduardo Galeano
ruego cuando escrib
sol y sombra". Pedí
gadita, por amor de
un puñado es capaz c
to.

Diferencias y se

Este Boca flamar
América es más ele
de las dos primeras
rencia nace de lo q
de producir dos mu
dores como Riquelr
se trata de establece
calidades, ni del tale
a los compañeros c

Fotobaires



ANDRES D'ALESSANDRO, PRECOZ CAPITAN, ESTRATEGA Y FIGURA DEL RIVER CAMPEON DEL CLAUSURA.

BIANCHI VOLVIO PARA S

PELLEGRINI, TAMBIEN P

Cada uno a su manera, con su estilo y capacidades equilibradas respecto de necesidades puntuales, Boca y River mostraron rasgos diferenciados. Que son históricos, casi ideológicos: la rotunda eficacia inteligente de Boca frente a la voluntad ofensiva y jugadora de River. El incomparable Bianchi y el circunspecto ingeniero Pellegrini comandaron –a su manera– dos grupos de jugadores que reúnen parte de lo mejor del fútbol argentino.

LOS NUMEROS DEL CLAUSU

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P
River	43	19	13	4	2	43	18	7	1	2	5	3	0
Boca	39	19	12	3	4	36	23	5	3	0	6	0	4
Vélez	38	19	12	2	5	27	12	7	1	1	5	1	3
Central	37	19	10	7	2	40	18	6	2	1	4	4	1
Colón	29	19	7	8	4	19	14	5	3	2	1	5	2
San Lorenzo	29	19	8	5	6	27	28	3	2	3	5	2	3
Olimpo	29	19	8	5	6	21	17	3	3	3	5	2	2
Estudiantes	28	19	7	7	5	24	18	5	3	2	1	4	3
Chicago	26	19	7	5	7	29	32	4	1	4	2	4	3
Gimnasia	26	19	7	5	7	21	26	3	2	3	4	3	3
Racing	25	19	6	7	6	26	24	2	3	4	4	3	2
Lanús	25	19	7	4	8	27	29	4	0	4	3	4	3
Banfield	23	19	6	5	8	18	20	3	2	3	3	2	5
Newell's	22	19	5	7	7	21	26	3	6	0	2	1	6
Arsenal	22	19	4	10	5	12	13	2	6	2	1	4	3
Talleres	21	19	5	6	8	23	26	4	3	2	1	2	6
Independiente	18	19	4	6	9	13	25	3	2	4	1	4	4
Unión	16	19	4	5	10	18	29	1	3	4	3	2	5
Chacarita	11	19	2	5	12	11	24	2	3	5	0	1	7
Huracán	7	19	1	4	14	12	45	0	3	7	1	1	6

GOLEADORES

Jugador	Equipo	Total
L. Figueroa	Central	17
R. Nanni	Vélez	15
F. Cavenaghi	River	12
C. Castillo	Olimpo	11
E. Farías	Estudiantes	9
A. Carreño	Chicago	8
C. Delgado	Central	8
D. Ceballos	Chicago	7
A. D'Alessandro	River	6
R. Díaz	Lanús	6
E. Fuertes	River	6
P. Islas	Unión	6
E. Maggiolo	Estudiantes	6
G. Real	Talleres	6
M. Rosales	Newell's	6
W. Silvani	Newell's	6
A. Acosta	San Lorenzo	5
G. B. Schelotto	Boca	5
I. Blanco	Colón	5
H. Bracamonte	Boca	5
E. Bustos Montoya	Lanús	5
C. Enría	Gimnasia	5
C. González	Talleres	5
M. Laspada	Olimpo	5

RESULTADOS

River-Racing	1-3
Central-Boca	7-2
Independiente-San Lorenzo	0-1
Colón-Vélez	1-0
Huracán-Olimpo	0-0
Estudiantes-Unión	2-0
Chicago-Banfield	0-3
Chacarita-Newell's	1-2
Arsenal-Gimnasia	0-0
Talleres-Lanús	1-1

EXPULSADOS

No hubo

PROXIMA FECHA

* El torneo Apertura 2003 arrancará el viernes 1º de agosto. La fecha se extenderá al sábado 2 y al domingo 3.

DESCENSO

Equipos
River
Boca
San Lorenzo
Vélez
Gimnasia
Racing
Colón
Estudiantes
Newell's
Arsenal
Olimpo
Lanús
Banfield
Chacarita
Independiente
Central
Talleres (2)
Chicago (2)
Unión (1)
Huracán (1)

(1): Descendieron a l

(2): Jugarán la Promo

DyN


BIANCHI VOLVIO PARA SEGUIR GANANDO.

Fotobaires

PELLEGRINI, TAMBIEN PUDO EN RIVER.

AFP


CARLOS TEVEZ, LA CONSOLIDACION DE UN CRACK TODO TERRENO EN UNA TEMPORADA EXPLOSIVA.

GRANDES SUPO TENER PARA SER CAMPEON

ver, gloria a medida

yor de efectividad el equipo que ataque tres veces y convierta un gol, que otro que genere una docena de situaciones y convierta un par. El de Bianchi es el primero; el de Pellegrini, el segundo. En la actualidad son más los equipos que juegan como lo hace Boca, que los más osados imitadores de River.

Eduardo Galeano no equivocó su ruego cuando escribió: "El fútbol a sol y sombra". Pedía "una linda jugadita, por amor de Dios". Y sólo un puñado es capaz de darle ese gusto.

Diferencias y semejanzas

Este Boca flamante campeón de América es más electrizante que el de las dos primeras Copas. La diferencia nace de lo que son capaces de producir dos muy buenos jugadores como Riquelme y Tevez. No se trata de establecer un control de calidades, ni del talento para asistir a los compañeros o marcar goles. Ni siquiera de virtuosismo en el manejo de la pelota, un rubro en el que Román saca ventajas. La cuestión clave, la que hace de Boca un equipo hecho a medida para contraatacar como sugiere la búsqueda de efectividad en el fútbol moderno, es que el chico de Fuerte Apache se torna mucho más peligroso en los espacios amplios que menciona Bielsa. ¿Por qué? Su velocidad y pique corto no son atributos que caractericen al volante del Barcelona. En las condiciones de Tevez y en la sintonía que tuvo con Delgado y el Mellizo Barros Schelotto, se encuentra la razón de que Boca haya liquidado a sus rivales con una amplitud desacostumbrada (4 a 1 a Paysandú, 4 a 0 al América y 3 a 1 al Santos, todos en condición de visitante).

Contra lo que sugiere el imaginario colectivo, River sufrió más los partidos de la Copa. Incluso los que ganó muy bien, pero nunca cómodo. Vale recordar un ejemplo: contra Corinthians, en San Pablo, jugó su mejor partido del torneo sudamericano y, sin embargo, tuvo que dar vuelta un 1 a 0 adverso. Demasiado dependiente del fútbol y el humor de D'Alessandro, el equipo también vivió padecimientos para clasificarse en la primera ronda, luego en casa (otra vez ante el Corinthians y el América) y quedó eliminado después de soportar una paliza en Cali (4 a 1). Por consiguiente, es un engaño suponer que "River jugó una buena Copa", como sostuvieron en los medios los jugadores y Pellegrini. Deberían haber dicho: "Jugamos dos o tres partidos bien". Por el contrario, contra Emelec en Ecuador, Deportivo Cali en Colombia y en su despedida, el equipo fue un desastre. Cuando las individualidades no rindieron, a River no lo salvó nunca el funcionamiento.

Otra fue la historia en el campeonato local. Boca padeció más que su clásico rival, incluso cuando se enfrentaron ambos. Esa tarde, en la Bombonera, un descascarado equipo de Bianchi jugaba con la música de fondo del tango "Los mareados". Pero expulsaron a Martín Demichelis y cambió el desarrollo. Boca empató a lo Boca... El Virrey no es que desistió de pelear el título con toda su tropa en las últimas fechas y a medida que se acercaba a su tercera Copa. Nada que ver. Ya en la segunda jornada había colocado suplentes ante el descendido Unión en Santa Fe. Los tres puntos que perdió significaron partir de atrás en el torneo Clausura. Y, a la larga, pesaron tanto como los tres que dejó en Córdoba contra Talleres.

River, en cambio, sostuvo una campaña brillante después de su única derrota ante Vélez en la segunda fecha. Goleó a varios equipos, ganó en Rosario, Córdoba y Bahía Blanca, y fiel a su estilo frontal, a buscar los partidos a cara descubierta, sus individualidades hicieron la diferencia. Archivado el sistema de doble cinco que había utilizado el ingeniero en los comienzos, y pese a dar ventajas en el arco durante un par de partidos con el tambaleante Buljubasich, al campeón del Clausura no lo paró nadie. Boca se bajó solo y a Vélez, su otro competidor, le arrebataron puntos rivales a priori inferiores (Arsenal, Banfield, Olimpo). La solidez defensiva de Boca –que debe empezar a computarse desde el confiable Abbondanzieri– y sus intrépidos de adelante, con dosis macrobióticas de fortuna en algunas ocasiones (recuérdese el partido con el Santos en la Bombonera), le sobraron para obtener la Copa con holgura después de aquel partido bisagra que fue la victoria en Paysandú. Por su parte, las oleadas ofensivas del campeón del Clausura, en la medida en que levantaron vuelo sus creativos D'Alessandro, Lucho González, Coudet, Ludueña y un delantero con recursos técnicos de sobra como Cavenaghi, también le sobraron al equipo del chileno ante planteos timoratos y rivales bastante inferiores. No es casual que Lanús y River hayan jugado el mejor partido del torneo y sin darse tregua, gol a gol. Boca no es tan generoso con el juego, aunque sí más inteligente.

La marca de los técnicos

Si a Reinaldo Merlo los hinchas de Racing le ofrendaron un busto como tributo a que terminó con 35 años de sequía, un artesano boquense debería esculpir a Carlos Bianchi de cuerpo entero. Tres Copas Libertadores, una Intercontinental, la posibilidad intacta de quedarse con la segunda ante el Milan –le ganó otra a los italianos cuando era técnico de Vélez– y el hecho de que se convirtió en el técnico más ganador en la historia de Boca, son pergaminos casi imposibles de igualar. Acaso pasen décadas para que se repita una trayectoria semejante. Por eso nadie está en condiciones de discutir la influencia que tuvo el entrenador en la sucesión de títulos. Armó algo más que un equipo: sus jugadores transmitieron una fuerza superior, una mística copera que sólo es comparable con la de aquel Independiente que en los años 70 se llevó cuatro Libertadores consecutivas.

Fuera de Boca, a Bianchi es difícil imaginarlo en otro club. En el futuro, a cualquier sucesor –como ya le ocurrió a Oscar Tabárez en la temporada anterior– no le resultará sencillo reemplazarlo. Su apellido pesa demasiado, como la presión que Boca les traslada a los rivales cuando los rodea con esa telaraña de defensores y volantes que reducen espacios, no dejan pensar y hasta obligan a jugar para atrás al rival que viene con pelota dominada. El Santos, que avanzaba invicto en la Copa, lo sufrió demasiado, y el América de Cali ni hablar. A los dos, entre semifinales y finales, les marcó once goles, apenas recibió uno en contra, y desde afuera del área. Esos números abruman. Son los de un equipo sólido, que espera siempre agazapado a su presa, que no se impacienta cuando sale de caza con el Mellizo Guillermo, Tevez o Delgado, quien ya no estará más porque lo compró el Cruz Azul.

Más módico es lo de Pellegrini aunque, a juzgar por los números, no estuvo del todo mal. Ganó un campeonato y su equipo se mancó en los cuartos de final de la Copa, en vísperas de lo que pudieron ser dos clásicos con Boca, que había eliminado al Cobreloa. La Libertadores era el objetivo principal, los dirigentes le trajeron los refuerzos que pidió y el equipo fracasó. Pero el chileno renovó el contrato gracias al título local, de lo contrario hubiera tenido que hacer los petates. Su continuidad pendía de un hilo.

Lo apuntalaron sus jugadores, el cambio de sistema táctico y una idea difusa de juego ofensivo que interpretaron bien en la cancha las sociedades que prohijó: D'Alessandro-Lucho González; Cavenaghi-Fuertes, D'Alessandro-Ludueña. El ingeniero nunca se metió en el corazón del hincha. Ahora tiene seis meses de cielo diáfano por delante, un torneo internacional que no es trascendente como la Copa Sudamericana y otro certamen local. Salvo una hecatombe, arrancaría el 2004 con el compromiso ineludible de mejorar la calidad de su cosecha.

Boca y River se miran y no se tocan. Pendientes como viven el uno del otro, se refriegan las banderas que enarbolan de títulos y copas. Opuestos en todo, sin embargo se atraen. Y son los indiscutibles protagonistas de una hegemonía nacional e internacional que los demás miran con la ñataapoyada contra el vidrio. Es como si dos potencias se hubieran repartido el mundo nuevamente, aunque esta vez sólo se adueñaron del fútbol.

CLAUSURA

DESCENSO

Equipos	Prom.	Pts.	PJ	00/01	01/02	02/03
River	2,114	241	114	78/38	84/38	79/38
Boca	1,912	218	114	71/38	68/38	79/38
San Lorenzo	1,701	194	114	81/38	57/38	56/38
Vélez	1,491	170	114	56/38	48/38	66/38
Gimnasia	1,447	165	114	55/38	64/38	46/38
Racing	1,438	164	114	40/38	71/38	53/38
Colón	1,421	162	114	49/38	56/38	57/38
Estudiantes	1,342	153	114	56/38	54/38	43/38
Newell's	1,298	148	114	48/38	51/38	49/38
Arsenal	1,289	49	38	—/—	—/—	49/38
Olimpo	1,289	49	38	—/—	—/—	49/38
Lanús	1,271	145	114	43/38	51/38	51/38
Banfield	1,263	96	76	—/—	48/38	48/38
Chacarita	1,263	144	114	56/38	47/38	41/38
Independiente	1,263	144	114	42/38	41/38	61/38
Central	1,254	143	114	41/38	40/38	62/38
Talleres (2)	1,184	135	114	61/38	30/38	44/38
Chicago (2)	1,171	89	76	—/—	48/38	41/38
Unión (1)	1,036	125	114	46/38	39/38	39/38
Huracán (1)	1,026	117	114	55/38	44/38	18/38

(1): Descendieron a la Primera B Nacional.

(2): Jugarán la Promoción.

TEMPORADA 2002/03

Equipo	Pts	PJ	G	E	P
Boca	79	38	24	7	7
River	79	38	24	7	7
Vélez	66	38	20	6	12
Central	62	38	17	11	10
Independiente	61	38	17	10	11
Colón	57	38	14	15	9
San Lorenzo	56	38	15	11	12
Racing	53	38	14	11	13
Lanús	51	38	13	12	13
Arsenal	49	38	11	16	11
Newell's	49	38	12	13	13
Olimpo	49	38	13	10	15
Banfield	48	38	12	12	14
Gimnasia	46	38	11	13	14
Talleres	44	38	10	14	14
Estudiantes	43	38	11	10	17
Chicago	41	38	10	11	17
Chacarita	40	38	11	8	19
Unión	39	38	10	10	18
Huracán	18	38	3	9	26

* **Copa Libertadores 2004.** Clasificados: Independiente, Boca, River, Vélez y Central. * **Copa Sudamericana 2003.** Invitados: River, Boca y San Lorenzo. Clasificados: Independiente, Vélez, Central y Colón.

Empate en el Nacional B

Racing de Córdoba y Comisión de Actividades Infantiles de Comodoro Rivadavia (CAI) igualaron 1-1 en el partido de ida por la Promoción en juego a la Primera B Nacional. La CAI se puso en ventaja con un gol de Lemes, y a dos minutos del final empató Watson. La revancha se jugará el próximo domingo en Comodoro.

Despidieron a Marc Foe

Unas 50.000 personas velaron en el estadio polideportivo de Yaundé, la capital de Camerún, los restos de Marc Vivien Foe, expuestos por primera vez al público en su país. Cubierto de los colores nacionales verde, rojo y amarillo, el ataúd, acompañado por dos retratos de él y cuatro coronas de flores, se ubicó en el medio del escenario con capacidad para 80 mil personas. Una de las calles adyacentes al estadio pronto llevará el nombre de Foe en su homenaje.

Cayó Cabrera, subió Romero

Angel Cabrera resignó sus posibilidades de ganar el Open europeo de golf tras una muy mala ronda final a la que había arribado en el segundo lugar, y se ubicó noveno, mientras que Eduardo Romero finalizó quinto luego de arrancar noveno la últimas ronda, en el certamen que ganó el galés Phillip Price, que marcó 272 golpes, cuatro menos que Romero (276) y siete menos que Cabrera (279).

Un italiano en el Tour

El italiano Alessandro Petacchi se anotó al esprint la primera etapa del Tour de Francia disputada entre Montgeron y Meaux, de 168 kilómetros, marcada al final por una caída multitudinaria en la que se vio afectado el australiano Bradley McGee, que mantiene la camiseta de líder, y el estadounidense Lance Armstrong, el último ganador. La segunda etapa se disputaba hoy entre La Ferté Jouarre y Sedan, sobre 204,5 kilómetros.



LA NAVRATILOVA, CAMPEONA A LOS 46 AÑOS

Martina sabe cómo ganarles a las hermanas Williams

Con el dobles mixto, ganó su 20º título en el All England y aseguró que sabría cómo derrotar a las jóvenes estadounidenses.

La estadounidense de origen checo Martina Navratilova volvió a disputar una final de Wimbledon, después de perder la de 1994 contra la española Conchita Martínez, y se alzó con el título de dobles mixtos. Formando pareja con el indio Leander Paes vencieron 6-3, 6-3 al israelí Andy Ram y a la rusa Anastassia Rodionova, para convertirse, con 46 años, en la jugadora que con mayor edad gana un título en Wimbledon. Nueve veces ganadoras del título de singles en el All England Tennis Club, Navratilova iguala el record de 20 títulos en este torneo, en todas las categorías, que hasta ahora poseía su compatriota Billie Jean King desde 1979. El de ayer fue su 40º título en dobles; el último había sido conquistado en el Abierto de Australia, a comienzos de año.

Una volea de Paes cruzando la pista significó el triunfo en 61 minutos. Tras ganar, Paes se quitó la gorra y reverenció a Martina por su hazaña. “No puedo pensar no puedo hablar –dijo Navratilova–, pero es especial después de ocho años, es de nuevo una gran sensación ganar aquí. Creo que tendré que llevarme otro pedazo de esta pista, como hice en 1994. Volveré el año que viene, no sé si para jugar o no, pero estaré aquí.”

Navratilova cree que ella dominaría sobre las hermanas Serena y Venus Williams si hubiesen coincidido en la misma generación, según un artículo de *The Guardian* británico.

“Si fuera capaz de moverme como solía y pegarle a la pelota como lo hacía, creo que habría estado por encima de ellas”, opinó la veterana tenista, que relativizó los logros de Serena durante la pasada temporada y comienzos de la actual, cuando logró encadenar de manera consecutiva los títulos de Roland Garros, Wimbledon, US Open y Abierto de Australia. El sábado volvió a ganar Wimbledon. Durante su carrera como singlista, Navratilova ganó 18 títulos de Grand Slam.

“Si se compara esa hazaña con los tres o cuatro años en que yo o Steffi Graf estuvimos en lo más alto, ella se queda detrás de nosotras –señaló-. Yo o Steffi contra cualquiera de las Williams serían grandes partidos y es una pena que no se puedan disputar.”

Navratilova agregó: “Serena me ganaría en potencia, como a todo el mundo, pero creo que mis estadísticas serían mejores que las suyas porque yo erraba menos. En cambio –continuó–, las Williams cometen muchos errores no forzados. Yo podría contar con los dedos de una mano los partidos en los que cometí más errores no forzados que golpes ganadores”.

La 20 veces campeona de Wimbledon cree tener la clave para derrotar a las estadounidenses, auténticas dominadoras del circuito. “No les gusta jugar contra gente que corre bien y devuelve bien”, explicó. “Yo era buena moviéndome sobre la cancha y les habría presentado batalla.”

“A ellas tampoco les gustan las bolas bajas –añadió–. Yo tenía un buen revés cortado, como también lo tenía Steffi, y lo habría utilizado con buenos resultados.”

AFP



MARTINA Y SU 20º TROFEO EN WIMBLEDON.

AFP



GANO EL DOBLES MIXTO CON LEANDER PAES.

EL SUIZO FEDERER, CAMPEON

No es un queso

POR IGNACIO NAYA
DESDE WIMBLEDON

El suizo Roger Federer se alzó con su primer título de Grand Slam al batir en la final de Wimbledon al australiano Mark Philippoussis. Federer, de 21 años, derrotó a su rival por 7-6 (7-5), 6-2, 7-6 (7-3) y conquistó así un triunfo para el que parecía destinado. “Es un torneo que significa mucho para mí”, señaló el suizo, el primero de esa nacionalidad en ganar el tradicional torneo. “Gané el trofeo junior en 1998, luego derroté aquí a (Pete) Sampras en 2001 y ahora paso a formar parte de su historia. Es increíble.”

Federer se mostró intratable precisamente con la que se esperaba que fuera la mejor arma de su rival, el servicio, y no concedió ni una sola oportunidad de break al australiano. Ambos jugadores aspiraban a su primer título de Grand Slam, aunque Philippoussis ya había disputado la final de un torneo grande, la del US Open 1998, donde perdió con su compatriota Patrick Rafter.

Sin embargo, fue el suizo el que menos acusó los nervios de encontrarse sobre la cancha central del All England jugando por el título de Wimbledon. “La presión de la final superó a Philippoussis, no jugó como en el resto del torneo”, dijo el australiano Pat Cash, comentarista de la televisión suiza.

“Es un sueño hecho realidad. Bromeaba con ganar este torneo cuando era un niño y ahora estoy aquí. Es increíble, no sé cómo lo hice”, dijo antes de irrumpir en llanto.

El suizo, que esta temporada ya ganó en Marsella, Dubai, Munich y Halle, ascenderá tras Wimbledon al tercer lugar del ranking mundial, detrás del estadounidense Andre Agassi y el español Juan Carlos Ferrero. Federer es además el nuevo líder de la Carrera de Campeones, desbancando a Ferrero.

AFP



FEDERER Y PHILIPPOUSSIS.



EN WIMBLEDON, PERDIERON PAOLA SUAREZ Y VIRGINIA RUANO PASCUAL

Las chicas cayeron igual

No pudo ser: resultó un calco de la final de Roland Garros, disputada un mes atrás, cuando Paola Suárez y la española Virginia Ruano Pascual cayeron ante la belga Kim Clijsters y la japonesa Ai Sugiyama. Esta vez el resultado fue 6-4, 6-4, dado que las vencedoras aprovecharon mejor el servicio y tuvieron devoluciones más efectivas a lo largo de la hora y 16 minutos que duró el partido.

Una vez perdida la oportunidad, la pergaminense, visiblemente emocionada, relató que había creído en la posibilidad de quedarse con el título. “Con las Williams el año pasado lo veíamos un poquito difícil, pero este año teníamos un poco más de chance –opinó Suárez–. Se les dio el partido, ellas jugaron muy bien, y nos queda una sensación fea porque no pudimos hacer lo que queríamos.”

Según la tenista argentina, la diferencia estuvo en la mentalidad. “En el segundo set estuvimos ahí, para cinco iguales, pero no se pudo ganar (cuando levantaron 5-3 abajo). Ellas jugaron muy agresivas, y nosotras estuvimos más defensivas y dubitativas. Pero fue solamente un partido. No lo tomamos tan mal, estamos felices de haber jugado la final”, aseguró.

AFP



PAOLA SUAREZ DEVUELVE EN LA RED, ANTE LA ATENTA MIRADA DE RUANO PASCUAL: PESE AL ESFUERZO PERDIERON IGUAL...

Para la dupla hispanoargentina, la de ayer fue la sexta final consecutiva de un torneo de Grand Slam, de las cuales ganaron la mitad: una vez Roland Garros y otra el US Open, y con anterioridad a esta seguidilla, otro Abierto de Francia.

“Este es casi el único torneo que se juega al año en césped y eso lo hace diferente. Siempre ha sido la tradición, un torneo diferente. Para mí éste no es el mejor, es un Grand Slam, en mi opinión, para mí París es algo muy especial y el US Open también”, comentó por su parte Ruano Pascual, agregando que en Australia el ambiente es “muy especial, muy acogedor”, por la actitud de la gente.

En lo que va del 2003, Suárez y Ruano Pascual ganaron dos títulos de dobles, en Charleston y Berlín. Además, llegaron a las tres finales de Grand Slam disputadas en el año, pero no pudieron quedarse con ninguna (ver recuadro).

Pese a la caída, la pareja recibió un cheque por 135.982 euros. Precisamente, por un tema similar, Suárez tuvo una disputa con el periodista Daniel Pelisch, de *Clarín*, quien ayer publicó las ganancias de la tenista en su carrera profesional, más de 2,5 millones de dólares, un dato que no es secreto, ya que está consignado en la guía oficial de la WTA.

Argentinos en Gstaad

Gastón Gaudio y Juan Ignacio Chela serán cabezas de serie cuarto y quinto, respectivamente, en el torneo de Gstaad, dotado con 550 mil euros en premios, que comienza hoy. El principal favorito es el suizo Roger Federer, ganador de Wimbledon. Gaudio, que en la edición anterior cayó en la final frente al español Alex Corretja, debutará ante el belga Kristof Vliegen, y Chela lo hará contra el brasileño André Sá. En Bastad, Suecia, jugarán Mariano Zabaleta, Mariano Puerta, Franco Squillari y Federico Browne, mientras que en el challenger de Oberstaufen, Alemania, jugarán Cristian Villagrán, Ignacio González King, Andrés Dellatorre, Mariano Delfino, Diego Moyano y Juan Pablo Guzmán.

AFP



PAOLA Y RUANO, CON SUS TROFEOS. COBRARON CASI 150 MIL DOLARES.

Las ocho finales de Grand Slam

Estas son las ocho finales de Grand Slam que jugaron Suárez y Ruano Pascual, las últimas seis en forma consecutiva. De esas ocho finales, la dupla hispanoargentina ganó tres:

Torneo	Resultado	
Roland Garros 2000	vencieron Hingis (Sui)-Pierce (Fra)	6-2, 6-4
Roland Garros 2001	vencieron a Dokic (Yug)-Martínez (Esp)	6-2, 6-1
Roland Garros 2002	vencieron a Raymond (USA)-Stubbs (Aus)	6-4, 6-2
Wimbledon 2002	vencieron Williams-Williams (USA)	6-2,7-5, 02
US Open 2002	vencieron a Dementieva (Rus)-Husarova(Esl)	6-2, 6-1
Australia 2003	vencieron Williams-Williams (USA)	4-6, 6-4, 6-3
Roland Garros 2003	vencieron Clijsters (Bel)-Sugiyama (Jap)	6-7, 6-2, 9-7
Wimbledon 2003	vencieron Clijsters (Bel)-Sugiyama (Jap)	6-4, 6-4

DISCUSION EN EL TENIS POR LOS PREMIOS

Cuando el dinero motiva

El dinero les sobra. Podría decirse que nadan en él. Pero hay jugadores como Serena Williams, número uno del tenis mundial y ganadora de Wimbledon, que siempre quieren más. “Cuando comencé a jugar, (el dinero) era un factor más importante que ahora. Pero siempre estoy motivada en el Abierto de Estados Unidos, porque siempre pagan mucho. Creo que este año serán 950 mil dólares. ¿Quién no querría ganar eso?”, continuó, antes de marcar las diferencias con el Abierto de Australia, donde el premio es bastante menor: 733 mil dólares.

La prensa australiana tomó la frase como una sutil amenaza de que en el futuro Serena podría no jugar el Grand Slam de apertura de la temporada, pero la pregunta que primó entre la prensa internacional fue si una multimillonaria de 21 años puede ser tan obsesiva con el dinero. ¿Qué le cambian en su vida a Serena 200 mil dólares más o menos?

La respuesta le llegó a Williams de boca de su compatriota Andre Agassi. “Si me preguntan qué pienso del premio que otorga Australia... mi plegaria es que nunca llegue al punto en que piense que cientos de miles de dólares no es mucho dinero”, dijo el número uno del mundo.

“Hay muchos logros que van de la mano del éxito. El financiero es uno de ellos. Ser capaz de conseguir trofeos, es otro”, agregó Agassi, para quien el dinero “no es un factor, de hecho es una distracción. Uno necesita pensar qué está haciendo sobre la cancha”.

Williams lleva ganados 12 millones de dólares en premios en su carrera, y se estima que lo recaudado por patrocinios publicitarios y otros contratos multiplica al menos por tres esa cifra.

¿Piensa un tenista en el dinero cuando está jugando? Los que están comenzando confiesan que sí, porque ganar o perder es la diferencia entre viajar dos meses más o regresar a casa porque el dinero se acabó.

Mariano Delfino es el ejemplo perfecto de esa situación: este año, a los 25, disputó la clasificación de Roland Garros y entró por primera vez en su vida al cuadro principal. Lo hizo gracias a sus padres, que le prestaron 5 mil dólares. Los 12.500 euros que ganó por caer en primera ronda le servirán para devolver el préstamo y viajar unas semanas más.

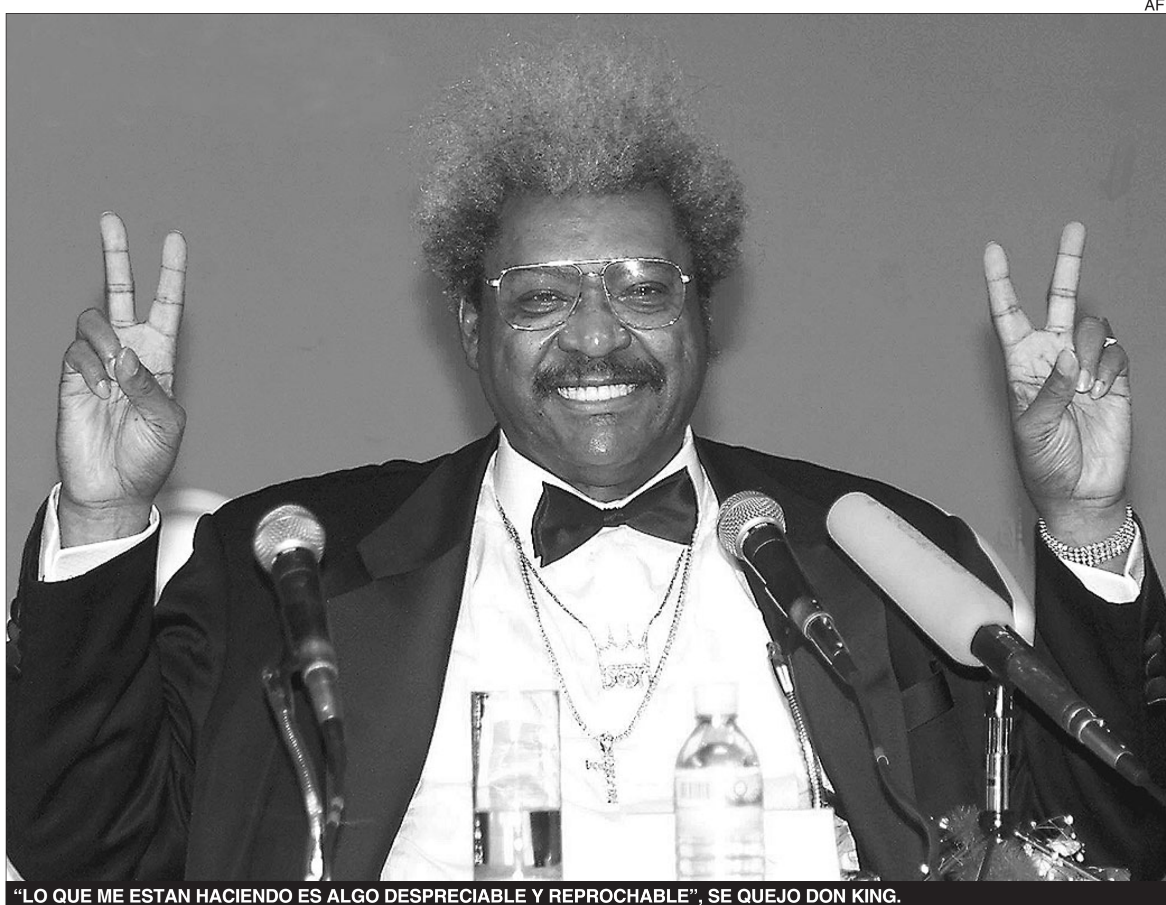
Paola Suárez vivió hace ocho años una situación más extrema aún. Con 19 años atravesó la clasificación, y en primera ronda la esperaba la estadounidense Mary Joe Fernández, número doce del mundo. Suárez era la 173ª. Ganó y salvó su carrera. “Si perdía, dejaba el tenis y me dedicaba a otra cosa en casa. No tenía un dólar más para viajar”, confesó. Para Paola el dinero ya no es una preocupación. Salvo cuando se publican sus ganancias...

Al fin y al cabo, si se hacen las cosas relativamente bien, el tenis ofrece recompensa, ya que es uno de los deportes profesionales mejor pagos. Basta con ver al brasileño André Sá, que acumula 16 derrotas consecutivas, no gana un partido desde octubre y sin embargo acumula 63.104 dólares ganados en el 2003, y eso sin tomar en cuenta los dobles.

“¿El dinero es una motivación para ganar?”, le preguntaron a Guillermo Coria. “Claro que el dinero es importante, pero en lo único que pienso es en los puntos para seguir mejorando mi ranking.”

Aunque parezca mentira, al polémico promotor lo dejaron este año fuera de los grandes negocios del boxeo. Por eso, decidió contraatacar pegándoles a Lennox Lewis, Evander Holyfield y al mediano Bernard Hopkins. En el medio hay, en juego, varios centenares de millones de dólares.

AFP



"LO QUE ME ESTAN HACIENDO ES ALGO DESPRECIABLE Y REPROCHABLE", SE QUEJO DON KING.



SIN LAS MANOS, PERO CON LA LENGUA AFILADA

Don King rompió el silencio para atacar a todos los pesos pesado

POR ALEJANDRO MORENO
DESDE NUEVA YORK

Después de meses de duras negociaciones con varios de los mejores clientes y ex profesionales bajo su dirección, el polémico promotor Don King rompió el silencio para atacar verbalmente con agresividad a la mayoría de los boxeadores de la categoría de los pesos pesados.

En una entrevista con el periódico *New York Daily News*, King criticó sin reparos al campeón del mundo, el británico Lennox Lewis, y a su abogado, Judd Burstein; al ex campeón Evander Holyfield y su representante legal, Jim Thomas, y el monarca del peso mediano, Bernard Hopkins.

Holyfield y Hopkins han rechazado varios acuerdos millonarios que les había ofrecido King para que volviesen a subir al cuadrilátero y peleasen, dejando al promotor sin protagonismo en lo que va del año. Lewis ha presentado una demanda de 365 millones de dólares contra King y el ex campeón del mundo Mike Tyson, por incumplimiento de contrato e interferencia impropia en la negociación de una pelea.

El campeón británico de los pesos pesado, versión CMB, ha obtenido temporalmente la orden judicial que impide a King negociar con Tyson antes que ambas partes llegaran a un acuerdo sobre la demanda que tienen presentada por 100 millones de dólares. Tyson acusa a King de haberse quedado con más de 100 millones de dólares cuando era el promotor que le llevaba sus peleas.

King respondió a Lewis con una contrademanda de 50 millones de dólares a pesar de que ambas partes estuvieron trabajando en las negociaciones para las posibles peleas con Holyfield y la revancha contra Hasim Rahman.

"Lo que ellos han hecho, me refiero a Lewis y Burstein, es algo despreciable y reprochable", destacó King. "Es sencillamente interferencia con las conversaciones de acuerdo que mantengo con Tyson y en absoluto se han tratado otras negociaciones de peleas como argumentan."

King dijo sentirse herido y humillado. "He ayudado a Lennox a ganar 60 millones de dólares, le di un coche de un millón de dólares y no tiene la decencia de llamarme y preguntarme si alguna de las cosas que reclama su abogado son ciertas", declaró King.

A pesar de las demandas, King y Lewis tendrán que negociar si al final decide enfrentarse al campeón de la AMB, Roy Jones Jr, que está bajo el control del polémico promotor.

La pelea entre ambos estaba prevista en principio para el próximo 6 de diciembre, pero Lewis ahora quiere la revancha con el ucraniano Vitali Klitschko, si se recupera por completo de las lesiones que sufrió en el primer combate disputado el mes pasado en Los Angeles.

King tampoco dejó bien parado a Holyfield y Thomas por echarse para atrás en la pelea contra Jones Jr, mientras que la pasada semana anunciaban que se iban a enfrentar en la categoría de los pesos semipesados al campeón James Toney. "En todos los años que trabajé con él, Evander Holyfield hizo una fortuna de 126,8 millones de dólares, un promedio de 11,5 millones de dólares por pelea", explicó King. "¿Puede decirse que eso suena como que alguien ha tomado ventaja?"

El polémico promotor fue más allá en sus argumentos contra Holyfield al cuestionar la mala decisión que había hecho con enfrentarse a Toney. "Se trata de un boxeador que ha sido cuatro veces campeón del mundo gracias a mi participación y lo que no puedo entender es qué hace enfrentándose a James Toney porque, si gana, a nadie le va a interesar; pero si pierde, su carrera habrá llegado al final", valoró King.

El polémico promotor también acusó a Hopkins de haber rechazado ofertas millonarias para enfrentarse a Félix "Tito" Trinidad, Jones y Toney, pero todavía tenía la confianza que podrían llegar a un acuerdo para lograr una gran pelea que le diese la oportunidad de ganar mucho dinero. "Sigo trabajando para conseguirle una gran pelea que le permita llevarse una bolsa multimillonaria", agregó King.

POR PABLO VIGNONE

Dos detalles llaman poderosamente la atención, acabado el Grand Prix de Francia, a seis carreras del final del tironeado campeonato 2003 de Fórmula 1.

1 Que Ralf Schumacher esté en condiciones, por primera vez en su campaña, de disputarle el título a su hermano Michael.

2 Que sea Ralf y no Juan Pablo Montoya el abanderado de esta resurrección de Williams.

Explicar el segundo intríngulis arroja, necesariamente, luz sobre el primero. No deja de ser sorprendente que, después de la siesta que se durmió en Canadá, cuando persiguió durante 40 vueltas a su hermano sin siquiera intentar pasarlo, Ralf haya ganado dos Grands Prix en ocho días, quedando a once puntos de su hermano, líder del certamen, cuando quedan 60 unidades en juego.

Para eso no hay más explicación que la filípica que, seguramente, Ralf recibió de su manager, Willi Weber, que debe de haber sonado más o menos así: "Si yo me mato para conseguirte un contrato de 16 millones anuales, ayudame con la actitud". Frank Williams dijo el sábado que quiere renovarle su contrato a Ralf (a lo que no estaba dispuesto tres meses atrás) pero "no a cualquier precio". Así que el menor de los Schumacher prefirió despertarse.

Sin embargo, esa actitud no alcanza por sí sola para sustentar la razonabilidad de este momento de Ralf, el mejor desde que llegó a la máxima categoría hace siete temporadas. Porque, desde siempre, la F-1 son carreras de coches...

Patrick Head, el director técnico de la Williams, acude en ayuda. Lo hace más claramente que cualquier otra interpretación particular. "Ralf se acercó al punto óptimo del auto un poco más rápido que Juan –opina Head–. No creo que tenga que ver con algo de la velocidad de los pilotos, aunque hay una diferencia de experiencia y aplicación."

"Si usted vio a Juan conduciendo en los óvalos de gran velocidad en Estados Unidos entonces se dará cuenta de sus rápidas reacciones con las manos y sus respuestas a los comportamientos inexplicables o variables de la parte trasera del auto. El Williams de este año no es fácil –aceptó Head– pero es más estable que el del año pasado y requiere menos corrección. Quizás es por eso que Ralf es más rápido que Juan."

Así que ahí está: el Williams Fw25 de este año, mucho más corto entre ejes que el Fw24 de 2002,



GANAN LOS WILLIAMS, SE CAE FERRARI...

Se viene lo mejor



La Fórmula 1 vive su campeonato más atractivo de los últimos años. Ralf Schumacher, ganador en Francia, acecha a su hermano Michael, aprovechando el guiño a su estilo de conducción que significa el nuevo Williams, que lo favorece más que a su coequiper Montoya.

AFP

es más "manejable", menos rebelde; ese, el escenario anterior, era un terreno más propicio al manejo agresivo de Montoya; éste, más sedado, le permite a Ralf sentirse mejor.

Lacónicamente, Montoya confirmó ayer, tras la carrera, la tendencia. "No estaba cómodo en el auto", apuntó.

Williams había arrancado el año como tercer equipo, detrás de McLaren y Ferrari. En diez Grands Prix, superó a ambas escuderías en rendimiento, aunque todavía no se ve reflejado en la tabla de la Copa de Constructores.

Esa superación, según el team manager Sam Michael "llegó del departamento aerodinámico y el intenso trabajo de Michelin para desarrollar los neumáticos". A Williams regresó esta temporada Frank Dernie, un ingeniero que estuvo en el equipo en la época de Carlos Reutemann, y que supo acomodar algunos tantos.

La movida de Williams aprovechó, hay que hacerlo notar, el quedo de Ferrari. La F-2003 GA pintaba para mucho, pero en estas últimas carreras ha sido claramente superada por el coche inglés. El papel jugado por los neumáticos en el creciente calor del verano europeo se reserva buena parte de la responsabilidad.

"Cada vez estamos más cerca de Ferrari, pero prefiero no pensar en la posibilidad del título, porque en la F-1 las cosas pueden cambiar muy de prisa", dijo Ralf. "Por supuesto que estamos algo preocupados, pero ahora empezaremos a trabajar intensamente con Bridgestone para revertir la situación. Esto no es una crisis, ya que he ampliado mi ventaja en el campeonato sobre el segundo clasificado, Kimi Raikkonen, y estoy seguro de que dentro de poco vamos a dejar esta mala racha de resultados", contestó Michael.

El mayor de los Schumacher se atiene a la frialdad de la tabla, pero lo cierto es que McLaren ya no es el rival, y debería fijarse menos en Raikkonen y más en su hermano (11 puntos detrás) y Montoya (a 17 puntos).

Con todo, sigue siendo el Mundial más apasionante de los últimos años. ¿Qué duda cabe?

La carrera

F-1. 10ª fecha, GP de Francia. Magny-Cours, 70 vueltas. 308,586 km.

Piloto	Auto	Tiempos
1º R.Schumacher	Williams	1h30m49s213
2º Montoya	Williams	a 13s813
3º M.Schumacher	Ferrari	a 19s568
4º Raikkonen	McLaren	a 38s047
5º Coulthard	McLaren	a 40s289

Promedio del ganador: 203,866 km/h
Record de vuelta: Montoya, en la 36ª, 1m15s512.
Campeonato: M.Schumacher, 64 puntos; Raikkonen, 56; R.Schumacher, 53; Montoya, 47; Barrichello, Alonso, 39; Coulthard, 29; Trulli, 13.
Copa de Constructores: Ferrari, 103; Williams-BMW, 100; McLaren-Mercedes, 85; Renault, 52; BAR-Honda, 13; Jaguar-Cosworth, 12; Jordan-Ford, 11.
Próxima carrera: 20 de julio en Silverstone.

AFP



MONTOYA Y LOS HERMANITOS SCHUMACHER EN EL PODIO.

AFP



LOS DOS WILLIAMS DELANTE DE LA FERRARI Y LOS MCLAREN.

AFP



COULTHARD ARRANCO ANTES Y SE LLEVO PUESTOS UN PAR DE MECANICOS...



TC 2000

¡Por fin, Ortelli!

Después de muchos abandonos y frustraciones, y amenazar con alejarse de la categoría, Guillermo Ortelli volvió a subirse al escalón más alto del podio de una carrera del Turismo Competición 2000, al ganar en Oberá la sexta carrera del torneo, en la que el equipo Honda Racing Argentina logró un fabuloso 1-2-3. Sin ironía con la reciente historia de abandonos que sufrió el piloto de Salto a causa de distintas fallas en su Honda Civic, podría decirse que el gran obstáculo que debía sortear el bonaerense para ganar eran justamente las falencias de su auto. Esta vez el Honda no se paró, salvo alguna vibración que apareció en la segunda parte de la competencia. Tampoco tuvo rivales de peso. Lucas Armellini y Norberto Fontana, quienes en algún momento fueron segundos de la carrera, no tuvieron auto para ir a buscar al arrecifeño, y Martín Basso, al ser compañero de equipo de Ortelli, tenía la orden del equipo de mantener la posición. "El auto que largaba adelante tenía muchas chances de ganar y esta vez se nos dio a nosotros. Sobre el final apareció una vibración, pero el auto de la bancó", reconoció Ortelli. "Estoy muy feliz, porque había que ver si el auto aguantaba y este auto aguantó. Sufrimos mucho para llegar a esta victoria y se nos dio." A Norberto Fontana, los 90 kilos de lastre que carga su Toyota Corolla le pasaron factura. Sobre el final el coche perdió tracción y fue superado por Basso, Juan Manuel Silva, Esteban Tuero, Gabriel Furlán y Walter Hernández. Debió conformarse con la séptima posición, pero continúa liderando el campeonato. "Me pegaron toda la carrera y no me quejo, al contrario me lo banco... No como hicieron otros que viven llorando. Yo tuve un toque con Ortelli, pero no fue por picardía, sino porque él cerró su línea de marcha", disparó Fontana. La clasificación quedó en suspenso a raíz de una denuncia presentada contra un elemento utilizado en el auto de Martín Basso. En la Fórmula Renault ganó Maximiliano Merlino (Crespi), y en la Super Renault venció Matías Russo (Reynard).

La carrera

TC 2.000. 6ª fecha, Oberá. 41 vueltas, 111,766 km

Piloto	Auto	Tiempos
1º Ortelli	Honda	1h00m07s070
2º Basso	Honda	a 661
3º Silva	Honda	a 913
4º Tuero	VW	a 1s164
5º Furlan	Mitsubishi	a 1s935
6º Hernández	Ford	a 2s476

Promedio del ganador: 111,546 km/h
Campeonato: Fontana, 66 puntos; Hernández, 57; Ponce de León, 55; Silva, 38; Furlan, 35.
Próxima competencia: 27 de julio en Río Cuarto.



POR JOSE SIMANO*



AFP

FLORENTINO PEREZ, EL PRESIDENTE DEL REAL MADRID, SALUDA A QUEIROZ EL DIA DE LA PRESENTACION.

EL MISTER

Carlos Queiroz ha pasado de un casi completo anonimato a ser considerado el entrenador más envidiado por sus colegas de todo el mundo, desde que se hizo cargo del Real Madrid de los "galácticos" Ronaldo, Figo, Zidane y Cía., al que acaba de sumarse David Beckham.

Desde que Jorge Valdano, el director general del Real Madrid, le telefoneara para saber si aterrizaría de inmediato en el banco blanco, la vida de Carlos Queiroz, portugués, 50 años, licenciado en Educación Física, ha dado un vuelco lunar. Se lo ve frenético, con el tiempo justo para atender a los medios mientras despacha con el propio Valdano, conversa con Ramón Martínez, el encargado de la cantera, y se cruza con Florentino Pérez, el presidente.

En las oficinas del estadio Santiago Bernabeu aún precisa linterna. Al fin y al cabo, hace muy pocos días que tomó posesión del cargo más relevante de su carrera profesional. Un reto mayúsculo con el que no contaba. Tan repentino que tendrá que estudiar duro todo el verano. Como deberes, el Madrid ya le había preparado un largometraje con videos del equipo que él despachó hacia Lisboa. Allí, encerrado en su videoteca particular, sacó las primeras conclusiones.

–¿Es usted un entrenador moderno?

–Eh... Si respondo a esta cuestión, estaré contribuyendo a una situación que no tiene fundamento. El progreso se construye siempre con renovación, imaginación y persistencia. Esta es la base del éxito. Podríamos decir que siempre que hay éxito hay modernidad y, por tanto, todos los que participaron del éxito estuvieron en la modernidad.

–Usted no tiene un currículum rebosante de títulos, ni mucho menos. ¿Cree que ello lo pone en una situación de desventaja ante la hinchada?

–No, no. Mire, llevo más de 23 años entrenando y hay que ver que estuve en tres en los equipos nacionales de Portugal, dos en la selección de Sudáfrica, uno en la de los Emiratos Arabes, así como ocho meses con la Federación de Estados Unidos... Y, claro, en esos equipos no hay trofeos que ganar. Pero cuando clasificas a una selección para la Copa del Mundo o para la Copa de Africa y cumples tus objetivos, es como ganar títulos. Cuando llegué, el Sporting de Lisboa llevaba más de 16 temporadas sin lograr nada y en sólo dos construí un equipo. En la primera campaña fuimos los segundos en la Liga y finalistas de la Copa ante el Oporto. En la segunda ya ganamos la Copa. Además fue un trabajo muy difícil, porque cada año vendíamos jugadores: Paulo Sousa, Figo, Balakov... Es bueno que la gente sepa lo que ha pasado en mi trayectoria con los clubes. Con el equipo japonés de Nagoya, que siempre era el cuarto o el quinto, gané la Supercopa. Por lo tanto, en todos los clubes cumplí por encima de los objetivos fijados y terminé muy satisfecho.

–En su trabajo como técnico priman la preparación física y la disciplina...

–No, no, no... Para nada. Mi primer enfoque de un entrenamiento es todo el trabajo de naturaleza táctica y técnica. Esa es la base del fútbol, aunque hay que hacerla siempre con orden e intensidad. Significa que para el desarrollo táctico y técnico hay que tener capacidades físicas, pero con racionalidad, simplicidad y objetividad. A eso algunos lo llaman disciplina. Pero soy fundamentalmente un amante de la libertad en la toma de decisiones y de la creatividad en el juego. Es lo que te concede un espacio para la renovación y la evolución del juego. La disciplina se puede confundir con una idea prefijada del juego y yo estoy en contra de eso.

–En el Manchester United es donde más megaestrellas ha tratado, pero tenía el paraguas de sir Alex Ferguson. En el Madrid será, en cambio, la primera espada. ¿Lo asusta?

–No, porque mi trabajo en el United era entrenar diariamente a los jugadores. Mi responsabilidad era su preparación en todas las facetas. Era una metodología diferente de nuestra tradición continental. En Inglaterra, el manager es el estratega, el hombre que toma las últimas decisiones. Gracias a Dios, en mi camino me he cruzado con grandísimos jugadores y por eso siento pasión por ellos. Me gusta desmitificar un poco, porque la dimensión que se publica de las personas no es la misma que la que tienen en el vestuario. Siempre digo que, si tuviesen la misma dimensión, no pasarían por la puerta del vestuario. Son muy grandes para la prensa, pero las puertas de un vestuario son iguales para todos. Por ellas sólo caben humanos. Y todos tenemos una palabra común: el profesionalismo.

–Usted, que es tan detallista, entrenó a Beckham a diario. ¿Puede jugar como cinco?

–Tiene grandes cualidades y recursos técnicos, pero... Mire, mi función en el Madrid no es opinar y generar discusiones. A mí lo que me compete es tomar las decisiones finales. Por ellas seré juzgado. No quiero especular con opciones. Armonizaremos las mejores soluciones para el equipo.

–Tiene pocos jugadores en la defensa y, hasta la fecha, el club nunca ha querido reforzarla.

–En el fútbol siempre aplico una máxima: cuando no tienes perros, cazas con gatos; pero, si tienes perros, no necesitas gatos.

–¿Qué defectos le vio al Real Madrid cuando se enfrentó contra ellos esta temporada con el Manchester?

–No hay equipos perfectos. Pero lo cierto es que al Madrid es difícil buscarle los puntos débiles.

–En los últimos tiempos, el fútbol se ha despojado de su lado más sentimental. Hay menos compromisos con la camiseta y, por contra, mayores intereses comerciales, mercantiles... ¿Está de acuerdo con eso?

–El fútbol de hoy no es el de ayer y tenemos la obligación de conciliar los intereses de todos. Ignorar a los que pagan el espectáculo sería una estupidez. No puede ser. Pero hay que decir que, en primer lugar, esto es un espectáculo. Conviene no olvidarlo nunca.

** De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.